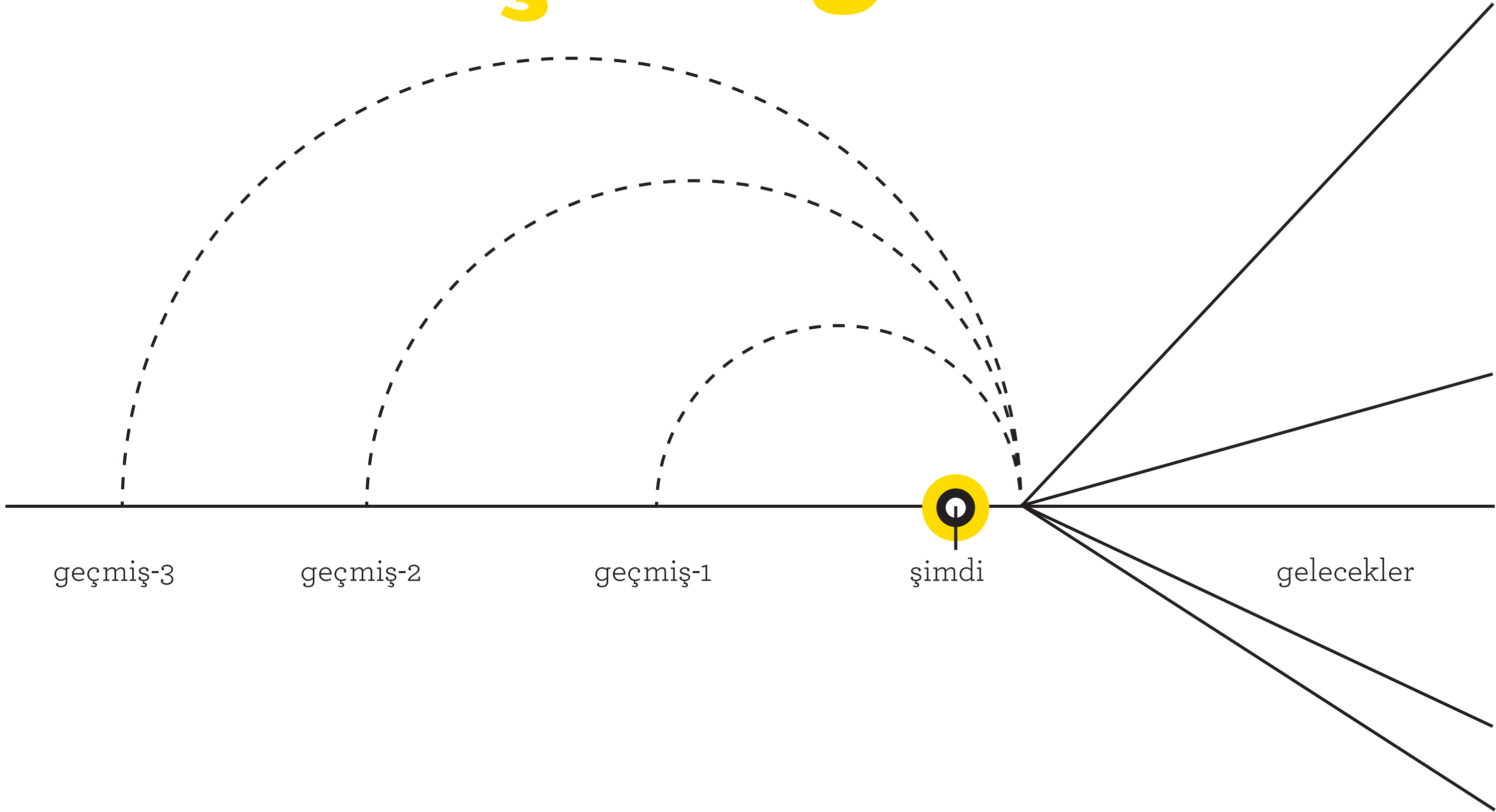
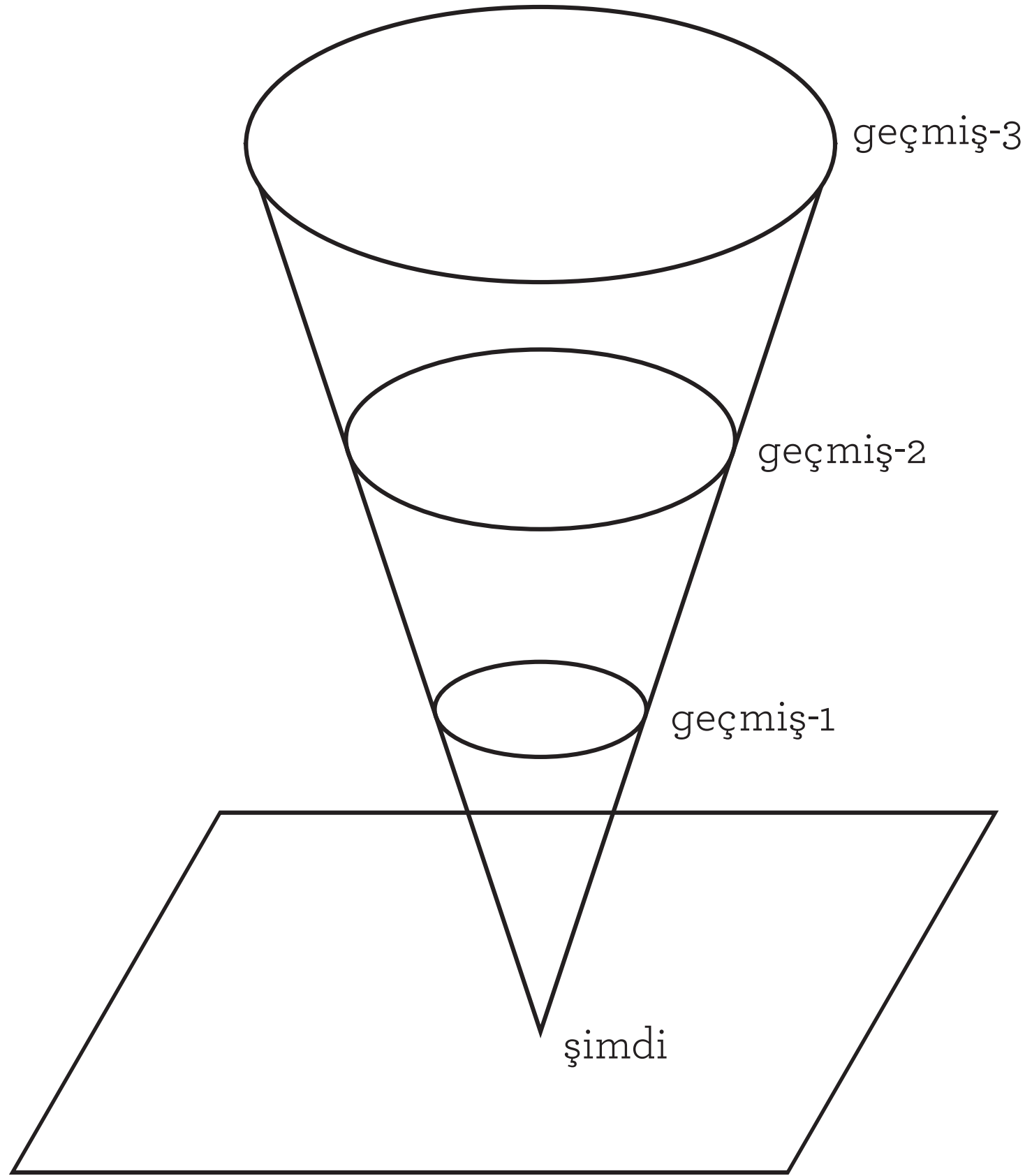
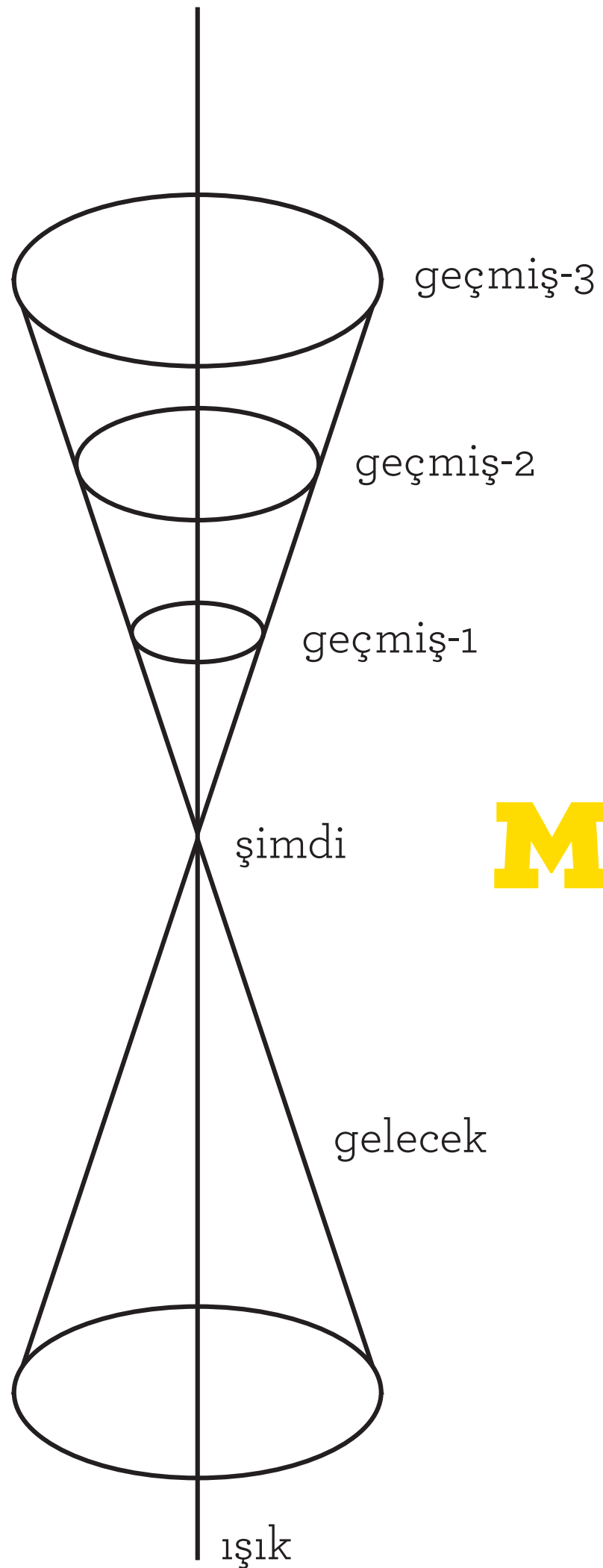


zaman çizelgeleri



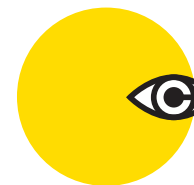


Henri Bergson



Minkowski Geometrisi

{
yaşanamayacak anılar
yaşanmak isteyen anılar
yaşanmış anılar

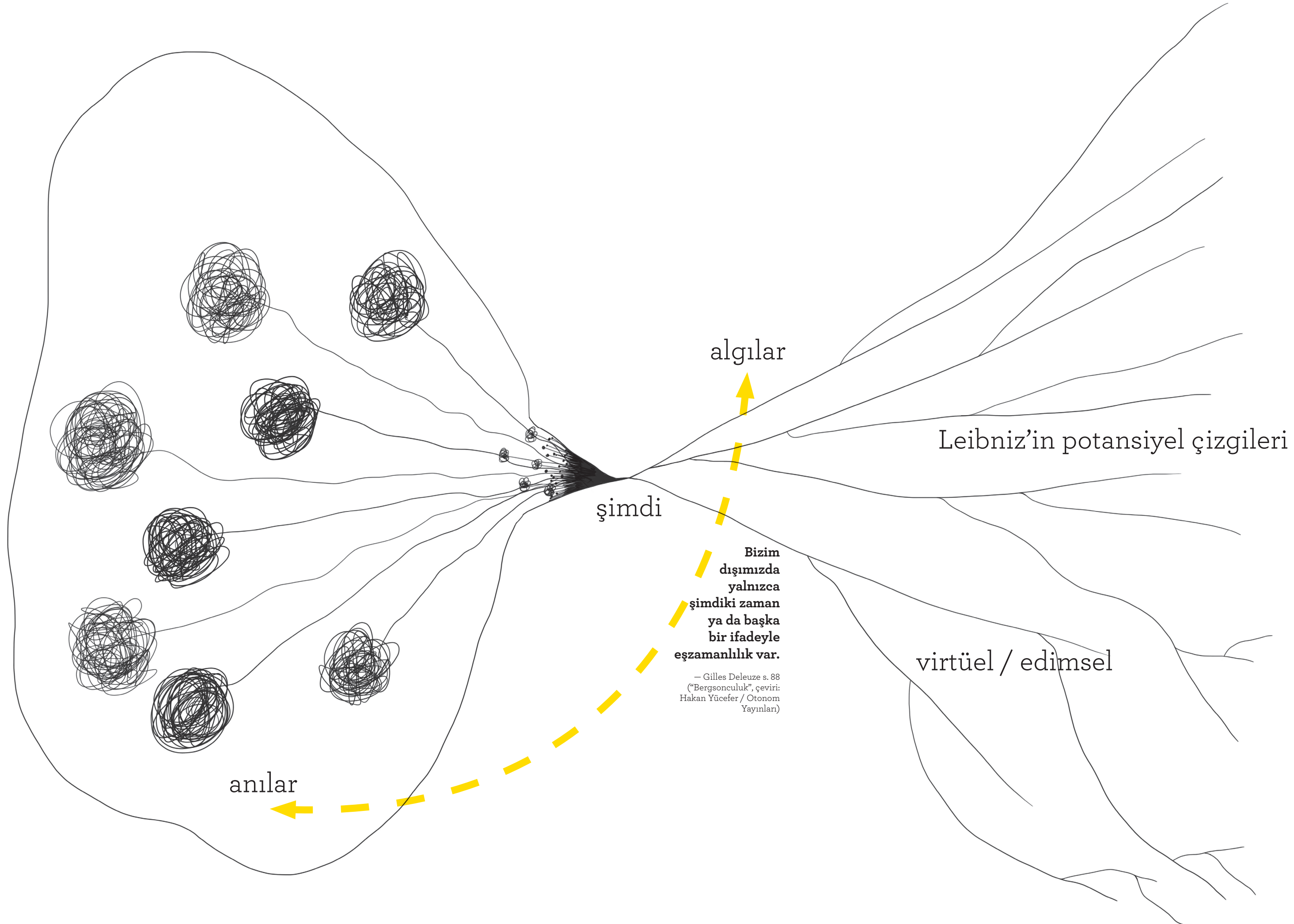


Bergson hakkında çizimli blog:

<http://piratesandrevolutionaries.blogspot.com/2011/06/motionless-duration-in-deleuzes-bergson.html>

algı zamanı

Henri Bergson



Geçmiş,
uzayda
olmuş olanın
anımsan-
masıdır.

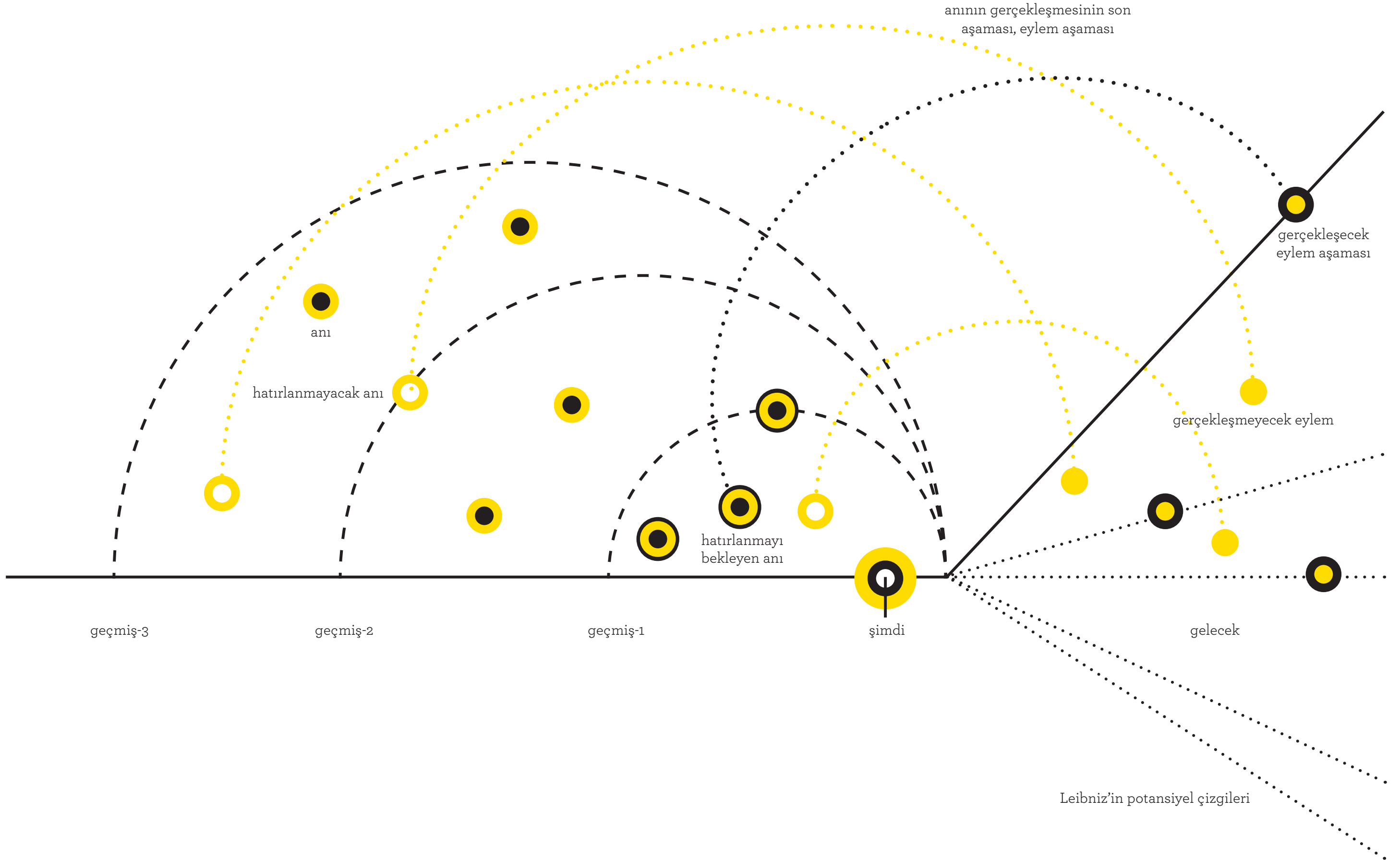
— Gilles Deleuze

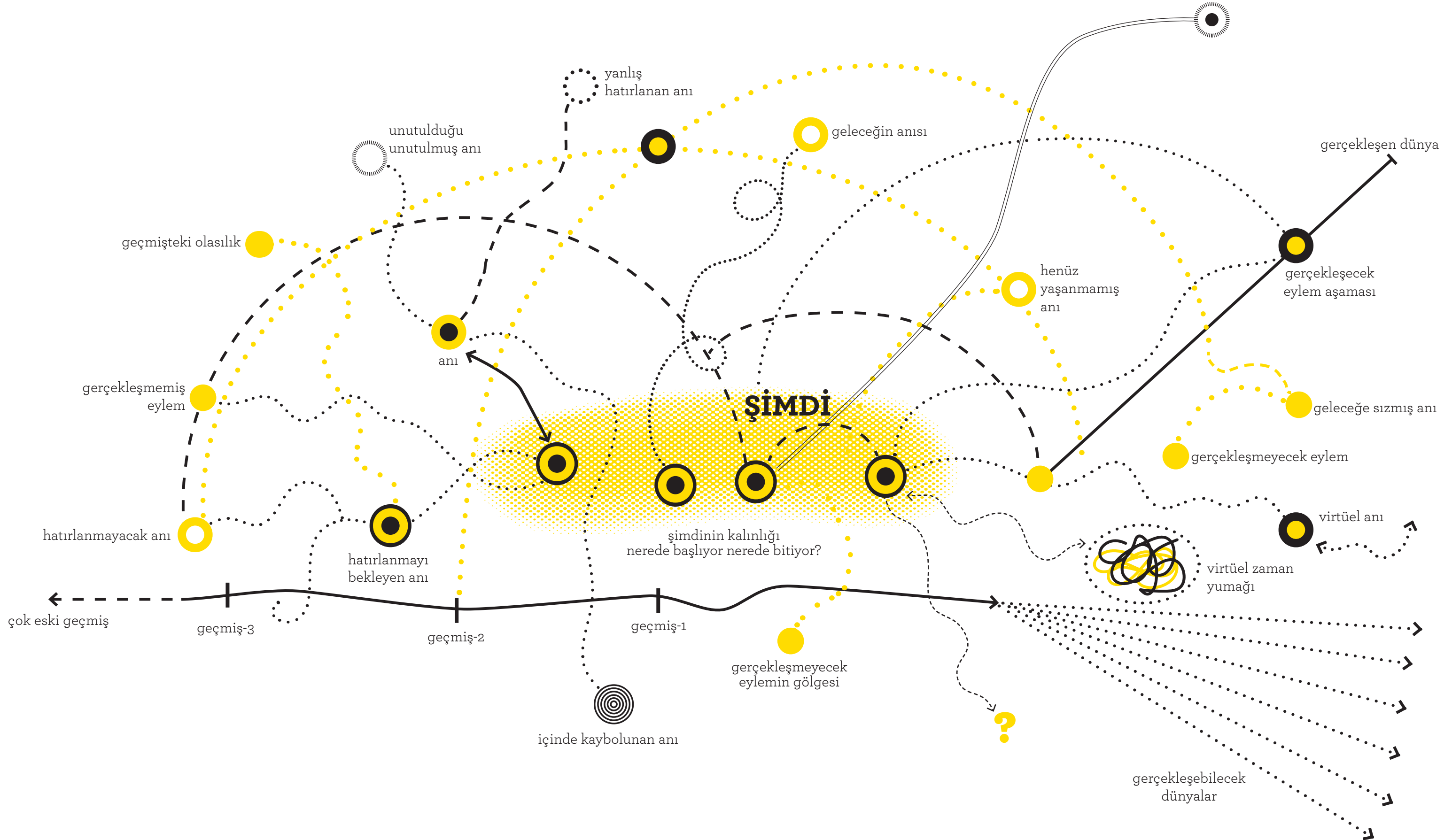
"Bergsonculuk", s. 76,
çeviri: Hakan Yücefer, Otonom Yayınları

anılar

şimdi

Leibniz'in
potansiyel çizgileri

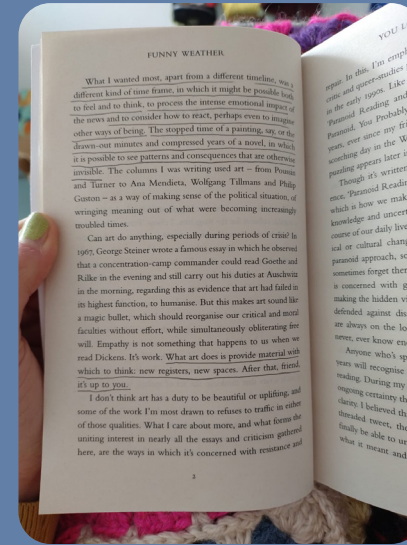
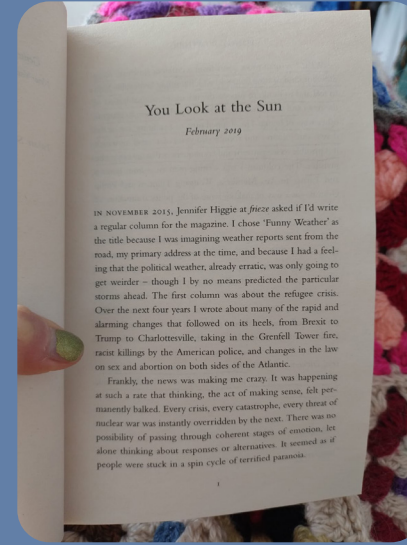




teşekkürler Ayça Turgut

“En çok istediğim şey –farklı bir zaman çizelgesi dışında– farklı bir zaman çerçevesiydi; hem hissetmenin hem de düşünmenin mümkün olduğu, haberlerin yoğun duygusal etkisini sindirirken nasıl tepki verileceğini değerlendirebileceğim, belki de başka varoluş biçimlerini hayal edebileceğim bir zaman.

Bir tablonun durdurulmuş zamanı, diyelim, ya da bir romanın uzatılmış dakikaları ve sıkıştırılmış yılları; içinde, normalde görünmez olan örüntüleri ve sonuçları görebilmenin mümkün olduğu bir zaman.”



Olivia Laing

Funny Weather Art in an Emergency

‘Never has
a publication
been more
timely’
Dazed



Olivia Laing

(1977-...)