

Teorik

Pratik

14-19 yaşı

Nasıl düşünür?

Nasıl çalışır?

Neyi değiştirir?

Güzel Arayan Ders
MEMEDERDENER

Evet, cevap teknolojide.

Fakat soru neydi?

Cedric Price'in 1960'larda
sorduğu sorunun
ardından...

...60 yıl sonra aynı soru yeniden önümüzde.

Yapay zekâ cevap üretmeyi kolaylaştırdı. Peki iyi soruları kim soracak? Bilgiye ulaşmak, metin yazmak, görsel hazırlamak ve seçenek çoğaltmak kolay. Bu nedenle merak etmek, seçmek, ilişki kurmak ve beklenmedik sorular sormak daha değerli. Yapmanın kolaylaştığı yerde, *güzeli fark etmek* ve özgün bir güzellik anlayışı geliştirmek de bir mesele. Peki yeni güzeli nasıl bulacağız?

Güzeli Arayan Ders

ne yapıyor?

Birbirinden uzak şeyleri yan yana getiriyor. Bir şiir ile bir reklamı. Bir hayvan ile kariyeri. Bir mektup ile bir sahneyi. Bir çocuk çizimi ile perspektifi. Bir öpüşme ile zamanı. Biraz kaos şart. **Mucizeyi zorluyoruz.** Olmazsa da hiç değilse vasata düşmüyoruz.

Güzeli Arayan Ders ile ne oluyor?

Yeni sorular soruyoruz. Alışkanlıklar değişince güzel de yer değiştiriyor. Uzak konular arasında ilişki kuruyoruz. Bilinmeyene yanaşıyoruz. Bir fikri başka bir yere taşıyoruz. **Teori ile pratiğin arasını bozuyoruz.** Ve üretiyoruz!

Güzeli Arayan Ders

nasıl çalışıyor?

GAD bir konuyla başlıyor. Onu beklenmedik bir başka konuyla yan yana getiriyor, yeni bir komşuluk kuruyor.

Teorik ders, bir konuyu alıştığımız yerinden çıkarıp başka bir yerden düşünmeyi deniyor. Yeryüzüne ait olanı hafızada, zihinsel olanı mekânda arıyor. Derken bir soru beliriyor.

Pratik ders bir adım daha atıyor, bu sorudan bir iş üretiyor.

Şimdi birkaç örneğe bakalım:

TEORİK

konu:
Bergson ve zaman

beklenmedik bağlantı:
John Keats

yeni komşuluklar:
öpüşme

Keats'in
"Bir Yunan Vazosuna"
adlı şiirindeki
gerçekleşmeyen
öpüşme.

soru:
Cinsellik zamanı durdurabilir mi?

üretim

{ yazı
çizim
kolaj
düzenleme
video

PRATİK

TEORİK

konu:
Oxana Timofeeva

I

beklenmedik bağlantı:
hayvan

II

yeni komşuluklar:
kariyer

III

soru:

Bir ağacın kariyeri var mıdır?

IV

üretim

V

yazı
çizim
kolaj
düzenleme
video

PRATİK

TEORİK

konu:
Samuel Beckett

I

beklenmedik bağlantı:
mektup

II

yeni komşuluklar:
imza

III**soru:**

Söyleyen mi önemli, söylenen mi?

IV

üretim

V

yazı
çizim
kolaj
düzenleme
video

PRATİK

TEORİK



PRATİK

yazı
çizim
kolaj
düzenleme
video

Bir GAD müfredatı, üç farklı ders

{ Teorik
Pratik
14-19 yaş

Teorik

Yerinde durmayan güzelin merakla peşine düşmek isteyenler için. Şiirden felsefeye, sanattan sokağa estetiği beklenmedik yerlerde aramak ve daha önce yan yana gelmemiş şeyler arasında ilişkiler kurmak için.

her
Salı
11.00-13.00

11

Pratik

Düşünerek yapan veya yaparak düşünenler için. Yazmak, çizmek, ışık ve gölgeyle oynamak, elindekilerle masasını bir atölyeye dönüştürmek ve ellerini kirletmek isteyenler için.



12

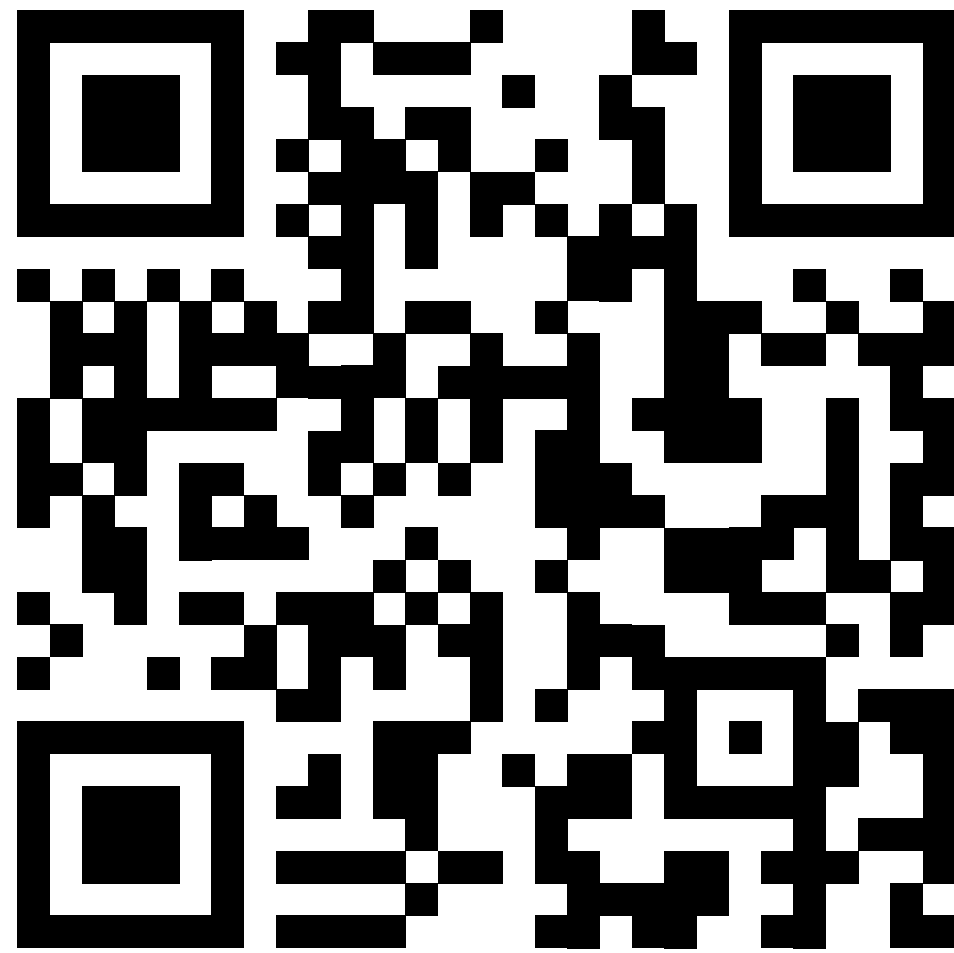
14-19 yaş

Kendi yolunu yürümek, kendi mitolojisini keşfetmek ve bir dünya yaratmak isteyen gençler için. Merakını bir fikre, fikrini özgün bir işe dönüştürmek isteyenler için.

Yurtdışındaki üniversitelere akılda
kalıcı bir portfolyo hazırlamak
isteyen öğrenciler için.



Başlayalım mı?



BAŞLAYALIM

14

Cevap kolaylaştı.

Soru zorlaştı. Görüntü

çoğaldı. Güzeli aramak

size kaldı.

guzeliarayanders.com

guzeliarayanders@gmail.com