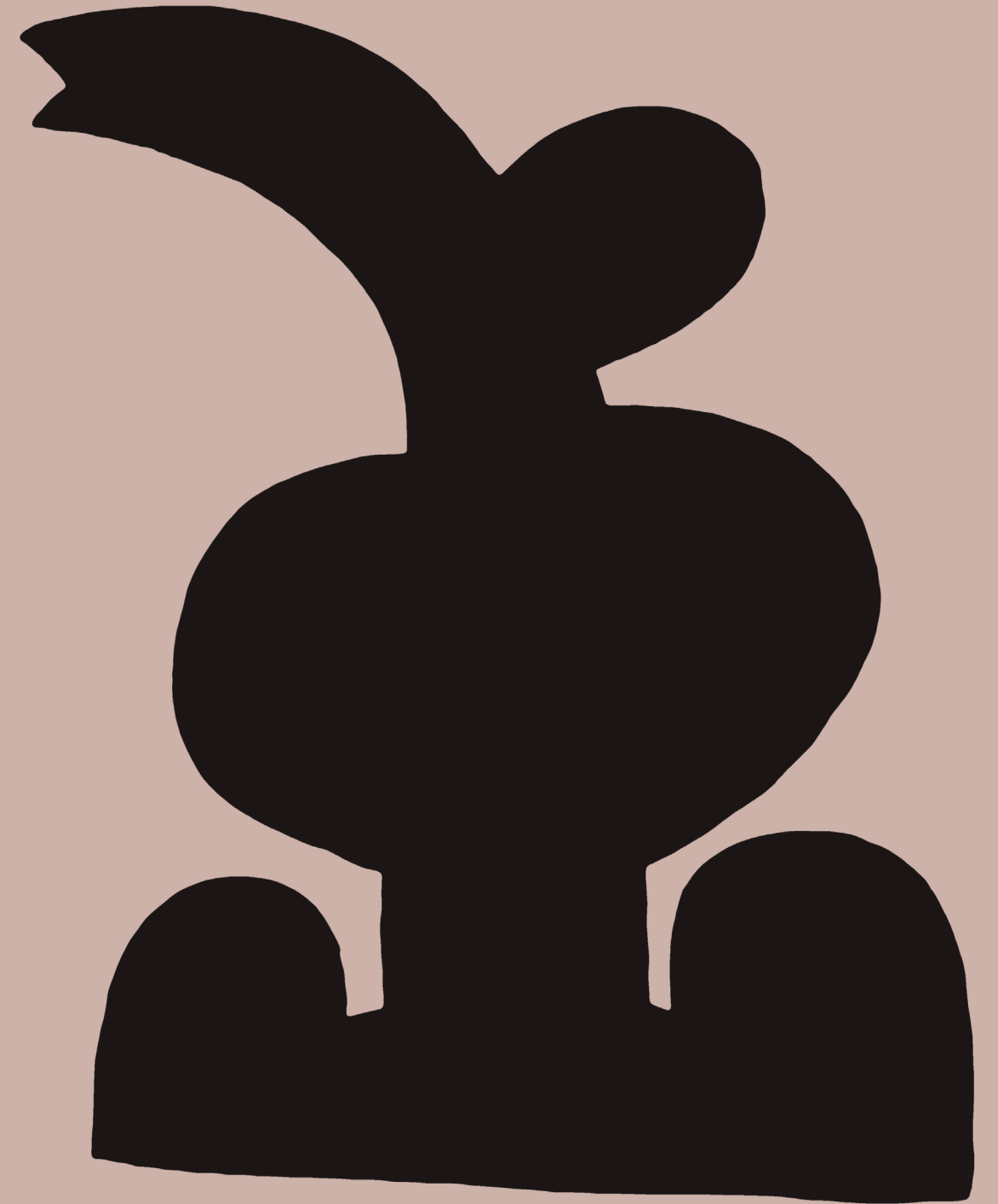


Hırsızlıktan

hüküm-

darlı-

ğa!



**“Çanta çalmak bir suç,
servet çalmak bir cüret,
taht çalmak ise yücelik
göstergesidir. Suç büyüdükçe
kabahat küçülür.”**

Friedrich
Schiller
(1759-1805)

Katakulli Dokuzlusu

9 adet kontrplak üzerine akrilik / herbiri 50x70cm / 2022
sırasıyla dokuzluda yazılanlar:

1. cukka (türdeş harf)
2. alicengiz (kaligram)
3. tufa (harfimsi)
4. katakulli (türdeş harf)
5. anafor (türdeş harf)
6. hile (harfimsi)
7. dalavere (harfimsi)
8. dolap (harfimsi)
9. sakal (harfimsi)





“Kutsal Üçlü: Hırsız Dilenci Köle”

3 adet kontrplak üzerine akrilik / her biri 50x70 cm / 2022

Hırsızlık, dilencilik ve kölelik ilgi alanım içinde olan üç meslek. Bu üç mesleği bir koreograf gibi “hareket” olgusu üzerinden düşünebilir miyim sorusu ile başlayan bir çalışmadır bu. Hırsızlık, dilencilik ve kölelik arasındaki farkları üç sandalye çizimi üzerinden yakalamayı amaçlayan ve hayali bir harekete sahip olan bir üçlü resim.



“Hırsız mıyım, Dilenci miyim?”

kağıt üzerine akrilik, 59,4x42 cm / 2019



“İstanbul’un 8 semti için 2 kelime
(hırsız ve dilenci) ve 1 fotoğraf”

bit pazarından eski bir fotoğraf ve 1970’lerden kalma kartonlar
üzerine akrilik / 31,5x65cm / 2019

H P R S 7 E

“Hırsız Harfler”

3 mm demir levhadan lazer kesim / 22 × 135 × 3 cm / 2022

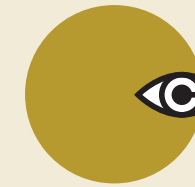


ALLAH'IN DEDİĞİ OLUR.

Stabat Mater

Peygamber İsa'nın çarmıha gerildiği sırada annesi Meryem'in çektiği acıyı anlatan ilahi.

Marc-Antoine Charpentier, Joseph Haydn, Giovanni Pierluigi Da Palestrina, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi, Giuseppe Verdi, Francis Poulenc ve Giovanni Battista Pergolesi, (Gioachino Rossini) gibi daha birçok besteci bu ilahinin metni üzerine besteler yapmışlardır. Özellikle Pergolesi'nin bestelediği meşhurdur.



https://youtu.be/qzOmPUu-F_M?si=OW-oidDNisJ-yDGB

Giovanni Battista
Pergolesi
(1710-1736)