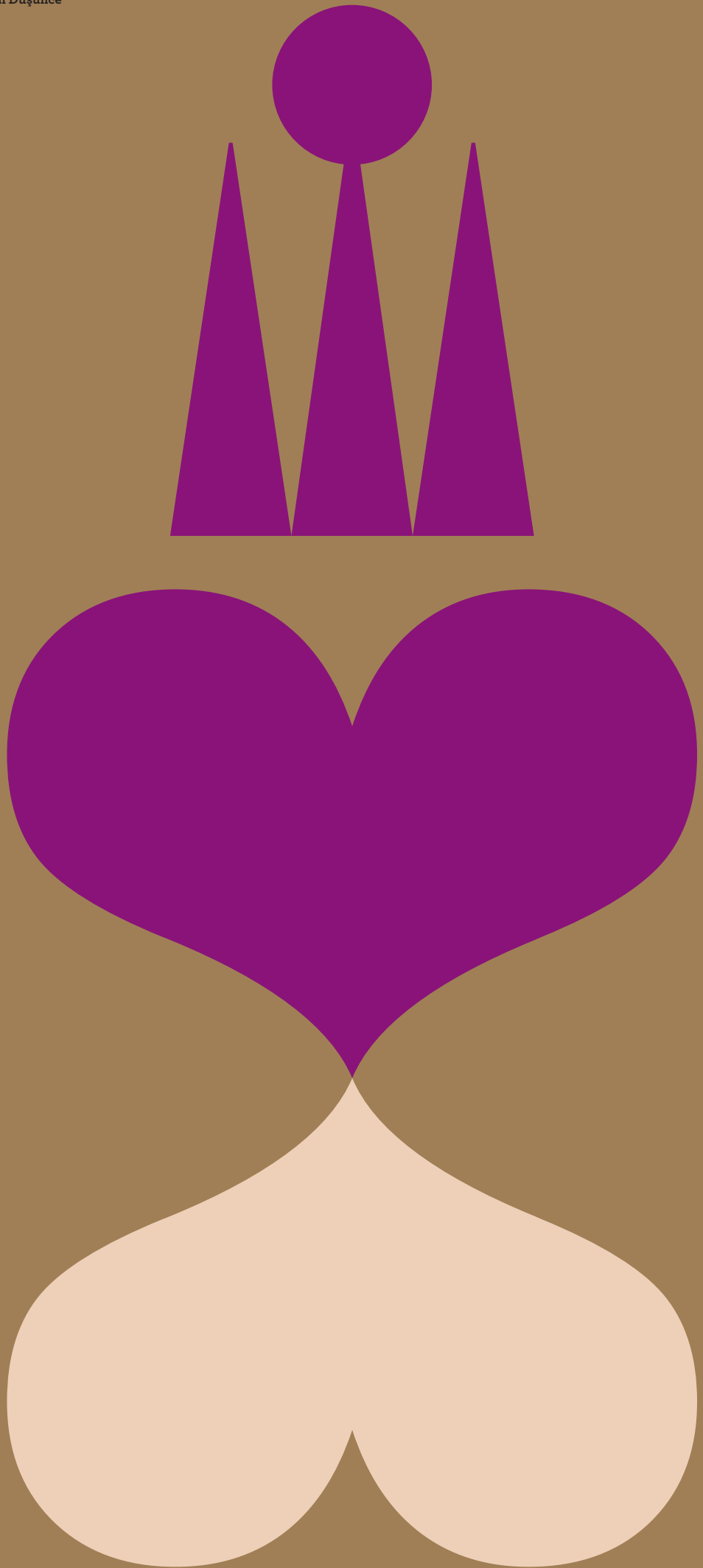




Sinirli Ayna, Kedi Cüceler, Yamuk Prenses ve Götü kalpli kraliçe

Hafızanızdakini yakalayın. Hafızada yakalanan
bir cümle, bir form, bir melodi veya bir hareket.

Gerekiyorsa parlatın, inceltin.

Size ait bir kristal elde edin.

Şimdi bu kristal ile, -bu bir saçmalık dahi olsa- ilerleyin.

Kristali yerçekiminden kurtarın ve ona ışık verin.

Kendi kristalinize ışık verin ki renkler ayrılsın.

Böylece size ait spektrumu yaratın.

HAFI
ZADA
YAKALA
NAN
)1((



Evcilik askerciliği yenmeli.

Çocukken evde minderlerden tank yapardım. Tankın düğmelerini ve bomba atma sesini melodika ile uydururdum. Bu oyuna kızkardeşim, bir bebek ile dahil olmak isterdi. Kabul ederdim ve askercilik oynamaya başlardık. Fakat kısa bir süre içinde kızkardeşim diğer bebeklerini ve ocağını hatta küçük plastik tenceresini tanka taşırdı. Askercilik oyunu hızla ciddiyetini kaybederdi ve evcilik oynamaya başlardık.

HAFI
ZADA
YAKALA
NAN
)2((

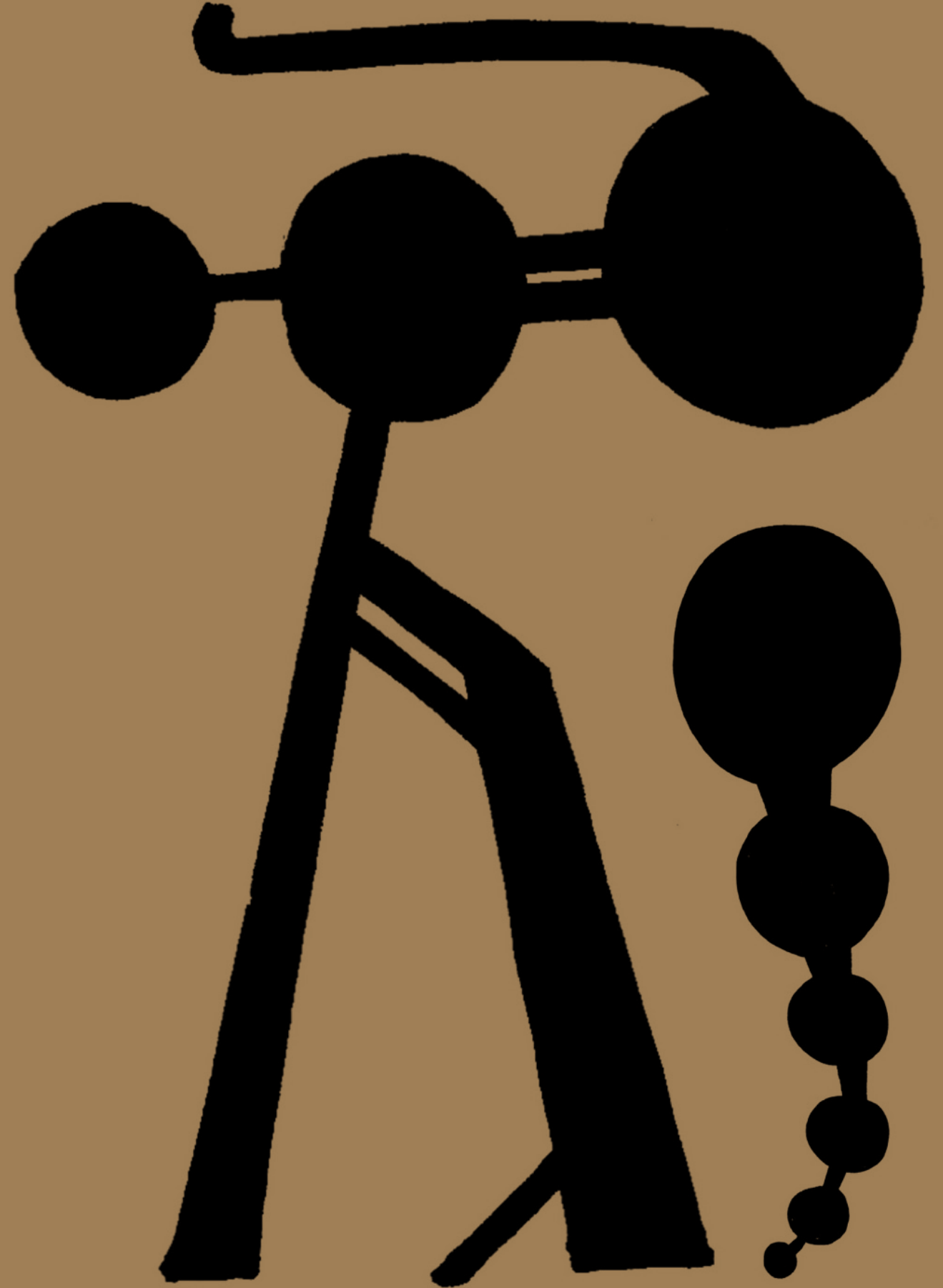
2024
yönetmen: Noémie Merlant



Kızlar kaka yapmaz, orospular ölmez.

Arkadaşım Elif seneler önce ilkokuldayken sınıf arkadaşı bir oğlan, kızların kaka yapmadığına, ne yazık ki bu pis olayı sadece erkeklerin yaşadığına inanıyormuş. Bu tuhaf ve komik hatıra aramızda uzun süre “kızlar kaka yapmaz” sloganı ile yaşadı. Daha sonra Elif, slogana iki sözcük eklemeyi uygun gördü: Kızlar kaka yapmaz, orospular ölmez.

HAFI
ZADA
YAKALA
NAN
)3((



Cadılar bizdendir.
Kim ki
bizden değildir,
bizdendir.



Okültizmin sanat ve edebiyattaki karşılığı sembolizm olabilir mi?

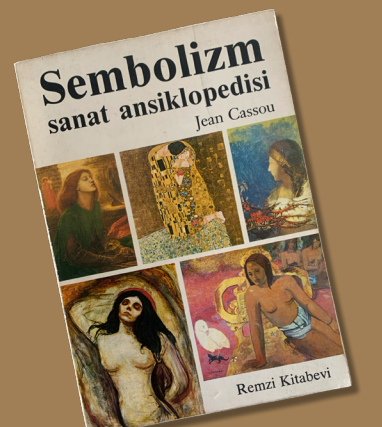
Saykodelik müziğin en iyi şarkısı aşağıdaki sanırım.
<https://youtu.be/uThZ1uuLLWM>



Ummagumma (1969)



Ummagumma albüm kapağını da tasarlayan Hipgnosis :
<http://www.hipgnosiscovers.com>



O halde sevgiliye şöyle mırıldanabiliriz:

**Seni okült,
seni cadı,
seni saykodelik
sevgilim
benim.**

